

# How to Use **DECOLA** Acrylic Paints for Silk (Batik)

## An Essential User Guide



Paint on silk with water-based DECOLA acrylic silk paint (batik). The paint can also be used for cotton and synthetic fabric painting, for which we suggest using a sample to ensure the pattern is set properly. Please stir the paints well before use.

## Fabric Preparation

Wash the fabric with no softener, then dry and iron it prior to dyeing. Stretch the piece of silk and fix it on a frame.

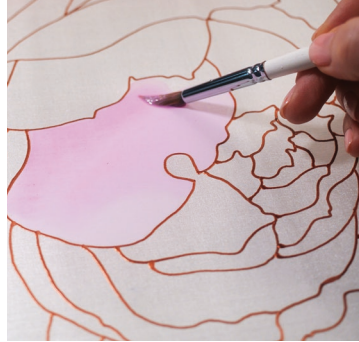
## Cold batik technique



Cold batik is a silk painting technique, which includes using paints and resist substances to prevent the colour from spreading. It is important to use the washable DECOLA outliner for silk in order to prevent the dyes from flowing through the lines and blending. First, outline the future pattern with a pencil. Then, use the tool of your choice to apply the outliner over the penciled outline. Make sure that there are no breaks in the lines. The lines should be drawn smoothly and evenly, without stopping, so that the outliner could go through the fabric. Once done, let the silk dry completely (for 1-1.5 hours), and then check the integrity of the lines. You can always fix the lines by filling breaks with more resist, as needed. Once the lines are set, apply paints to the fabric with a soft brush.

DECOLA colourful resist outliners for silk are designed to prevent acrylic dyes from flowing through the lines and blending when painting in cold batik technique. They serve as borders between colours and cannot be washed off. You set them like acrylic fabric paints, i.e. by ironing the back of the fabric.

## Freehand painting



When painting in a freehand technique, you do not need to use silk resists. Apply the pattern to the fabric using a water-wet brush. Use the special DECOLA no-flow primer for silk to prevent the paints from flowing through and blending. First, apply it to the entire piece of silk or to its parts, where clear drawing lines are needed. Then, let it dry for 2.5-3 hours. Once the primer has dried out completely, you can start painting.

Use the blended techniques to imitate a watercolour painting. Wet your fabric for the paint to spread smoothly and evenly. Go over the light elements of the pattern first and then turn to the darker ones. Work as fast as you can, so that the paints would blend well before the fabric soaks them, hence leaving no edges.

## Creating additional decorative effects



You can achieve additional decorative effects by using DECOLA colourful liners for textile. The collection has a variety of classic, pearl, metallic and glittering colours. First, apply the liner to the fabric; you can control the linewidth by pressing the tube. Let the liners dry for 3 hours.

## Setting your pattern on the fabric

To set the fabric paints, allow the piece to dry for 24 hours. Once dry, iron it for 5 minutes; adjust the temperature for cotton, protect the painted fabric by placing a cotton cloth between the iron and the painted fabric and do not use steam. Allow at least 48 hours after ironing prior to hand washing at a temperature of 30°C – 40°C with soft laundry detergent liquids to eliminate all dye fixative or resist.



просушить



прогладить  
без пара



через 48 часов  
постирать

## Useful tips



Give all your brushes and other tools a rinse right after using them. Keep the paints in tightly closed jars to prevent the paint from drying out. In case of skin contact, wash the paint off with water.

**Turn the ordinary things into something unique!**

# So verwenden Sie **DECOLA** Acrylfarbe für Seide (Batik)

## Ein grundlegender Leitfaden



Malen Sie auf Seide mit den DECOLA Acrylfarben für Seide (batik) auf Wasserbasis. Die Farbe kann zudem zum Malen auf Baumwolle und synthetischen Stoffen verwendet werden. Wir empfehlen das Testen auf einem Musterstück des Stoffes, um sicherzugehen, dass das Muster richtig eingestellt ist. Bitte rühren Sie die Farben vor Gebrauch gut um.

## Vorbereitung des Stoffes

Waschen Sie den Stoff ohne Weichspüler, trocknen Sie ihn und bügeln Sie ihn vor dem Färben. Spannen Sie den Seidenstoff auf und befestigen Sie ihn auf einem Rahmen.

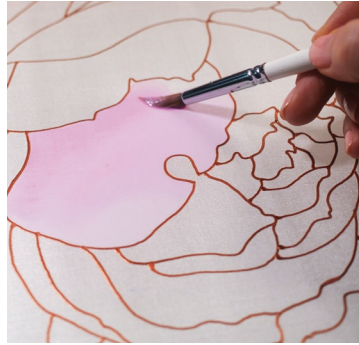
## Kaltbatiken



Kaltbatiken ist eine Seidenmaltechnik, bei der Farben und Lacke verwendet werden, um ein Ausbreiten der Farbe zu verhindern. Es ist wichtig, den waschbaren DECOLA Outliner für Seide zu verwenden, um zu verhindern, dass die Farben durch die Linien fließen und sich vermischen. Skizzieren Sie zunächst das Muster mit einem Bleistift. Verwenden Sie dann das Tool Ihrer Wahl, um den Outliner über den mit Bleistift gezeichneten Umriss aufzutragen. Achten Sie darauf, dass die Linien keine Unterbrechungen aufweisen. Sie sollten glatt und gleichmäßig ohne Unterbrechung gezeichnet werden, damit der Outliner durch den Stoff dringen kann. Wenn Sie fertig sind, lassen Sie die Seide vollständig trocknen (1-1,5 Stunden) und überprüfen Sie dann die Unversehrtheit der Linien. Sie können die Linien jederzeit korrigieren, indem Sie Unterbrechungen nach Bedarf mit mehr Lack-Outliner füllen. Sobald die Linien gesetzt sind, tragen Sie die Farben mit einem weichen Pinsel auf den Stoff auf.

DECOLA farbenfrohe Lack-Outliner für Seide sollen verhindern, dass Acrylfarben beim Malen in der Kalt-Batik-Technik durch die Linien fließen und sich vermischen. Sie dienen als Grenze zwischen den Farben und lassen sich nicht abwaschen. Sie fixieren sie wie Acryl-Stofffarben, d.h. indem Sie die Rückseite des Stoffes bügeln.

## Freihändiges Malen



Beim Malen in Freihandtechnik brauchen Sie keine Seidenlacke zu verwenden. Tragen Sie das Muster mit einem feuchten Pinsel auf den Stoff auf. Verwenden Sie die spezielle DECOLA No-Flow-Grundierung für Seide, um ein Verlaufen und Vermischen der Farben zu verhindern. Tragen Sie es zuerst auf das gesamte Seidenstück oder auf die Teile auf, wo klare Zeichenlinien benötigt werden. Anschließend 2,5-3 Stunden trocknen lassen. Sobald die Grundierung vollständig getrocknet ist, können Sie mit dem Malen beginnen.

Verwenden Sie die Mischtechniken, um ein Aquarell zu imitieren. Befeuchten Sie Ihren Stoff, damit sich die Farbe glatt und gleichmäßig verteilt. Beginnen Sie zunächst mit den hellen Elementen des Musters und wenden Sie sich dann den dunkleren zu. Arbeiten Sie so schnell wie möglich, damit sich die Farben gut vermischen, bevor der Stoff sie aufsaugt und somit keinen Rand hinterlässt.

## Zusätzliche dekorative Effekte schaffen



Zusätzliche dekorative Effekte erzielen Sie durch die Verwendung von DECOLA Farblinern für Textilien. Die Kollektion bietet eine Auswahl an klassischen, perlmutternen, metallischen und glitzernden Farben. Tragen Sie zuerst den Liner auf den Stoff auf; durch Drücken auf die Tube können Sie die Linienbreite steuern. Lassen Sie die Liner 3 Stunden trocknen.

## Fixieren Sie Ihr Muster auf dem Stoff

Um die Stofffarben zu fixieren, lassen Sie den Stoff 24 Stunden trocknen. Bügeln Sie ihn nach dem Trocknen 5 Minuten: Stellen Sie die Temperatur für Baumwolle ein, schützen Sie den bemalten Stoff, indem Sie ein Baumwolltuch zwischen das Bügeleisen und den bemalten Stoff legen und verwenden Sie keinen Dampf. Warten Sie nach dem Bügeln mindestens 48 Stunden, bevor Sie ihn von Hand bei einer Temperatur von 30°C – 40°C mit einem weichen Waschmittel waschen, um alle Farbfixiermittel oder Lacke zu entfernen.



просушить



прогладить  
без пара



через 48 часов  
постирать

## Nützliche Tipps



Reinigen Sie all Ihre Pinsel und anderen Utensilien direkt nach der Verwendung mit Wasser. Halten Sie die Deckel der Gefäße fest geschlossen, um die Farbe vor dem Austrocknen zu schützen. Bei Hautkontakt mit Wasser abwaschen.

**Machen Sie die Dinge, die jeder hat, zu etwas Einzigartigem!**

# Cómo utilizar la pintura acrílica para seda *DECOLA* (Batik)

## Una guía básica para el usuario



La pintura acrílica para seda (batik) *DECOLA* es una dispersión acrílica a base de agua pensada para pintar seda. También se puede emplear para pintar tejidos de algodón y sintéticos; sin embargo, te aconsejamos que uses una muestra de tejido para comprobar que el dibujo se ha fijado correctamente. Por favor, agita bien las pinturas antes de usarlas.

## Preparación del tejido

Lava la tela sin añadir suavizante, luego sécala y pláncala antes de empezar a pintar. Estira la pieza de seda y fíjala en un bastidor.

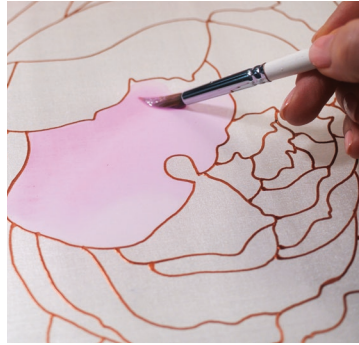
## Técnica batik frío



El batik en frío es una técnica de pintura sobre seda en la que se emplean pinturas y sustancias resistentes especiales. Es importante utilizar el delineador lavable *DECOLA* para seda a fin de evitar que los tintes fluyan a través de las líneas y se mezclen. En primer lugar, traza el futuro dibujo con un lápiz. A continuación, usa el aplicador para aplicar el delineador sobre el contorno trazado con lápiz. Comprueba que no haya interrupciones en las líneas. Las líneas deben dibujarse de forma suave y uniforme, sin pararse, para que el perfilador pueda atravesar la tela. Una vez que hayas terminado, deja que la seda se seque completamente (entre 1 y 1,5 horas), y luego revisa la integridad de las líneas. Siempre puedes arreglar las líneas rellenando las roturas con más resina, según sea necesario. Una vez fijadas las líneas, aplica las pinturas a la tela usando un pincel de cerdas blandas.

Los delineadores resistentes de colores *DECOLA* para seda están concebidos para evitar que los tintes acrílicos fluyan a través de las líneas y se mezclen al pintar usando la técnica del batik en frío. Sirven como fronteras entre los colores y no se pueden lavar. Se fijan como las pinturas acrílicas para tejidos, es decir, planchando el reverso de la tela.

## Pintura a mano alzada



Cuando pintes a mano alzada, no es necesario que uses resinas de seda. Aplica el dibujo sobre el tejido con un pincel húmedo y luego usa la imprimación especial *DECOLA* para seda, que evita que las pinturas se deslicen y se mezclen. Primero, aplícala a toda la pieza de seda o a las partes en las que se necesiten líneas de dibujo claras. A continuación, déjala secar durante 2,5-3 horas. Tan pronto como la imprimación se haya secado completamente, podrás empezar a pintar.

Emplea las técnicas de difuminado para imitar una pintura de acuarela. Humedece la tela para que la pintura se extienda de forma fluida y uniforme. Pinta primero los elementos claros del dibujo y luego los más oscuros. Trabaja lo más rápido posible para que las pinturas se mezclen bien antes de que la tela las absorba y no queden bordes.

## Creación de efectos decorativos adicionales



Puedes obtener efectos decorativos adicionales usando los delineadores de colores *DECOLA* para textiles. La colección incluye una gran variedad de colores clásicos, perlados, metálicos y brillantes. En primer lugar, aplica el delineador a la tela; puedes ajustar la anchura del delineador presionando más o menos el tubo. Deja que el delineador se seque durante 3 horas.

## Fijar tu patrón en el tejido

Para fijar las pinturas en el tejido, deja secar la prenda durante 24 horas. Una vez seca, pláncala durante 5 minutos: ajusta la temperatura adecuada para el algodón, protege el tejido pintado colocando un paño de algodón entre él y la plancha, y no uses vapor. Espera al menos 48 horas después del planchado antes de lavarlo a mano a una temperatura de entre 30 °C y 40 °C con líquidos detergentes suaves para eliminar todo tipo de fijador de tinte o resina.



просушить



прогладить  
без пара



через 48 часов  
постирать

## Consejos útiles



Cuando hayas terminado de utilizar los pinceles y otros utensilios, límpialos con agua. Mantén las tapas de los frascos bien cerradas para evitar que la pintura se seque. Si entra en contacto con la piel, lava la zona con agua.

¡Convierte las cosas que todos tenemos en algo único!

# Comment utiliser la peinture acrylique pour soie (Batik) **DECOLA**

## Un guide d'utilisation



Peindre sur soie avec de la peinture acrylique pour soie DECOLA à base d'eau (batik). La peinture peut également être utilisée pour la peinture sur coton et tissus synthétiques, pour laquelle nous vous suggérons d'utiliser un échantillon pour vous assurer que le motif est correctement défini. Bien mélanger les peintures avant utilisation.

## Préparation du tissu

Lavez le tissu sans ajouter d'adoucissant, puis séchez-le et repassez-le avant de le teindre. Tendez le morceau de soie et fixez-le sur un cadre.

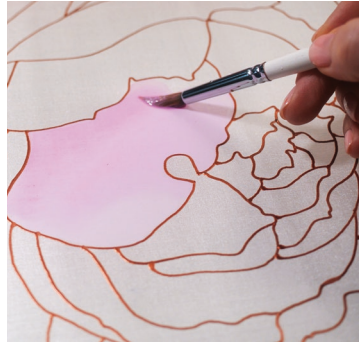
## Technique du batik froid



Le batik froid est une technique de peinture sur soie, qui comprend l'utilisation de peintures et des substances pour la réserve pour empêcher la couleur de se propager. Il est important d'utiliser le cerne contour lavable DECOLA pour soie afin d'éviter que les teintures ne débordent des lignes et se mélangent. Tout d'abord, tracez les contours du futur motif avec un crayon. Ensuite, utilisez l'outil de votre choix pour appliquer le cerne contour sur le contour au crayon. Assurez-vous que les lignes ne soient pas interrompues. Les lignes doivent être tracées de façon uniforme et lisse, sans s'arrêter, afin que le cerne contour puisse traverser le tissu. Une fois cela fait, laissez la soie sécher complètement (pendant 1-1,5 heures), puis vérifiez l'intégrité des lignes. Vous pouvez toujours réparer les lignes en remplissant les trous avec plus de produit à réserve, au besoin. Une fois les lignes sèches, appliquez les peintures sur le tissu avec un pinceau doux.

Les cernes contour pour réserve colorés DECOLA pour soie sont conçus pour empêcher les colorants acryliques de déborder des lignes et de se mélanger lors de la peinture en technique batik à froid. Ils servent de bordures entre les couleurs et ne partent pas à l'eau. Ils sont fixés comme les peintures acryliques pour tissu, en repassant l'envers du tissu.

## Peinture à main levée



Lorsque vous peignez à main levée, vous n'avez pas besoin d'utiliser de réserve sur votre soie. Réalisez le motif sur le tissu à l'aide d'un pinceau mouillé d'eau. Utilisez l'apprêt spécial soie DECOLA pour éviter que les peintures ne coulent et ne se mélangent. Tout d'abord, appliquez-le sur l'ensemble de la pièce de soie ou sur des parties, là où des lignes de dessin nettes sont nécessaires. Laissez ensuite sécher pendant 2h30/3 heures. Une fois que l'apprêt est complètement sec, vous pouvez commencer à peindre.

Utilisez une technique de mélange pour imiter une peinture à l'aquarelle. Mouillez votre tissu pour que la peinture s'applique de façon lisse et uniforme. Réalisez d'abord les éléments clairs du motif, puis passez aux plus foncés. Travaillez aussi vite que possible, afin que les peintures se mélangent bien avant que le tissu ne les absorbe, ne laissant ainsi aucun bord franc.

## Création d'effets décoratifs



Vous pouvez obtenir des effets décoratifs supplémentaires en utilisant les cernes contour colorés DECOLA pour textile. La collection vous offre une gamme de couleurs classiques, nacrées, métalliques et pailletées. Tout d'abord, appliquez le cerne contour sur le tissu ; vous pouvez contrôler l'épaisseur du trait en appuyant sur le tube. Laissez sécher les doublures pendant 3 heures.

## Fixer votre motif sur le tissu

Pour fixer les peintures pour tissus, attendez 24 heures que la pièce sèche. Une fois sèche, repassez pendant 5 minutes : ajustez la température pour le coton, protégez le tissu peint en plaçant un chiffon en coton entre le fer et le tissu peint, et n'utilisez pas de vapeur. Attendez au moins 48 heures après le repassage avant de laver à la main à une température de 30 °C à 40 °C avec des lessives liquides douces pour éliminer tous résidus de peinture ou de réserve.



просушить



прогладить  
без пара



через 48 часов  
постирать

## Conseils d'utilisation



Nettoyez tous vos pinceaux et autres outils avec de l'eau juste après les avoir utilisés. Conservez les peintures dans des pots bien fermés pour éviter que la peinture ne se dessèche. En cas de contact avec la peau, laver la zone avec de l'eau.

Transformez les choses que tout le monde possède en des objets uniques !

# Istruzioni per l'applicazione dei colori acrilici per seta (Batik) "DECOLA"

## Una guida utente essenziale



Le vernici acriliche per seta "batik" "DECOLA" a base acrilica in dispersione acquosa sono progettate per la colorazione di prodotti. E' consentito l'uso su cotone e tessuti sintetici. Si consiglia di fare una prova su un campione di tessuto. utilizzare una pezza di prova per assicurarsi che il risultato sia soddisfacente. Mescolare bene le vernici prima dell'uso.

## Preparazione del tessuto

Lavare preventivamente il tessuto senza aggiungere ammorbidente, quindi lasciarlo asciugare e stirarlo prima di applicare il colore. Stendere il pezzo di seta e fissarlo ad un sostegno.

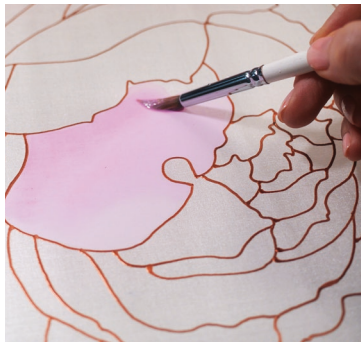
## Tintura con il metodo "Batik freddo"



Il batik freddo è una tecnica di tintura della seta che consiste nell'impiego di colori e di sostanze impermeabilizzanti per impedire che il colore si sparga. È importante utilizzare l'outliner lavabile per seta DECOLA in modo da prevenire che le tinte passino attraverso le linee e si mescolino. Per prima cosa, delinea il pattern desiderato con una matita.

Toccano con la punta del beccuccio, applicare una riserva lungo il segno a matita. Il contorno deve essere chiuso. Disegnare la linea in modo fluido, senza fermarsi, in modo che il composto possa penetrare nel tessuto. Dopo l'applicazione, lasciare asciugare completamente il tessuto (1-1,5 ore), quindi controllare l'integrità del contorno. Se necessario, il contorno può essere corretto riempiendo i punti mancanti con altro materiale. Usando un pennello morbido, applicare la vernice sul tessuto. Le riserve di colore DECOLA sono progettate per impedire la miscelazione dei colori acrilici durante la tintura con la tecnica del "batik freddo". Fungono da bordo tra i colori e non si lavano via durante il lavaggio. Vengono fissati sul tessuto allo stesso modo del fissaggio delle vernici acriliche sul tessuto (usando un ferro da stiro sul lato della cucitura del prodotto).

## Pittura a mano libera



Quando si lavora con la tecnica della pittura a mano libera, le riserve non vengono utilizzate. Il disegno viene applicato al tessuto con un pennello immerso in un po' d'acqua. Per evitare la diffusione della tinta, sulla seta viene utilizzato lo speciale primer antigoccia "DECOLA". Applicare un primer antigoccia sull'intero tessuto o su aree specifiche in cui è richiesto un disegno preciso. Asciugare per 2,5-3 ore. Dopo che il primer antigoccia si è completamente asciugato, si può iniziare a dipingere.

Grazie agli effetti che si manifestano una volta che la tinta si diffonde, è possibile ottenere l'imitazione di un dipinto ad acquerello. Inumidire un panno con acqua in modo che la vernice scorra uniformemente senza lasciare bordi visibili. Usando un pennello morbido, lavorare prima sulle parti più chiare dell'immagine e poi sulle parti più scure. Lavorare rapidamente in modo che la vernice non abbia tempo di penetrare in profondità nel tessuto, senza lasciare un bordo molto evidente.

## Effetti decorativi aggiuntivi



Ulteriori effetti decorativi possono essere ottenuti utilizzando i profili colorati su tessuto DECOLA. La gamma comprende contorni in colori classici e metallizzati. Applicare il contorno al tessuto, regolando lo spessore della linea premendo sul tubo. Asciugare per 3 ore.

## Fissaggio del disegno al tessuto

Per fissare i colori sul tessuto, asciugare il dipinto per 24 ore, stirare con ferro senza vapore per 5 minuti alla temperatura indicata per i tessuti di cotone. 48 ore dopo la stiratura, per rimuovere l'eccesso di antigoccia o di riserva sulla seta, lavare l'oggetto con un detergente delicato ad una temperatura compresa tra 30° e 40° senza forti sollecitazioni meccaniche.



просушить



прогладить  
без пара



через 48 часов  
постирать

## Consigli utili



Sciacquare i pennelli e gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso. Tenere i vasetti ben chiusi. La vernice si asciuga irreversibilmente. In caso di contatto con la pelle lavare con acqua.

**Trasforma le cose che hanno tutti in qualcosa di unico e solo tuo!**

# Hoe Gebruik Je **DECOLA** Acryl Zijdeverf (Batik)

## Een Essentiële Gebruikershandleiding



Verf op zijde met DECOLA acryl zijdeverf op waterbasis (batik). De verf kan ook worden gebruikt voor het schilderen van katoen en synthetische stoffen, waarvoor we aanraden een monster te gebruiken om ervoor te zorgen dat het patroon goed is ingesteld. Roer de verf goed door voor gebruik.

## Vorbereiding van de stof

Was de stof zonder wasverzachter toe te voegen, droog en strijk deze voor het verven. Rek het stuk zijde uit en bevestig het op een frame.

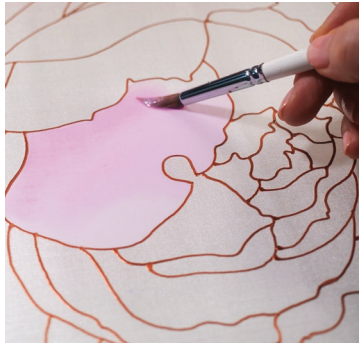
## Koude batiktechniek



Koude batik is een techniek voor het schilderen op zijde, waarbij gebruik wordt gemaakt van verf en resistente stoffen. Het is belangrijk om de wasbare DECOLA-outliner voor zijde te gebruiken om te voorkomen dat de kleurstoffen door de lijnen vloeien en vermengen. Schets eerst het toekomstige patroon met een potlood. Gebruik vervolgens het gereedschap van uw keuze om de omtreklijn over de potlood omtrek aan te brengen. Zorg ervoor dat er geen onderbrekingen in de lijnen zitten. De lijnen moeten soepele en gelijkmatig worden getekend, zonder te stoppen, zodat de omlijning door de stof kan gaan. Als u klaar bent, laat u de zijde volledig drogen (gedurende 1-1,5 uur) en controleert u vervolgens de integriteit van de lijnen. U kunt de lijnen altijd repareren door breuken te vullen met meer resist, indien nodig. Zodra de lijnen zijn ingesteld, brengt u verg op de stof aan met een zachte borstel.

DECOLA kleurrijke resist-outliners voor zijde zijn ontworpen om te voorkomen dat acrylverf door de lijnen vloeit en vermengt bij het schilderen in koude batiktechniek. Ze dienen als grens tussen kleuren en kunnen niet worden afgewassen. Je stelt ze in als acrylverf voor textiel, dat wil zeggen door de achterkant van de stof te strijken.

## Uit de vrije hand schilderen



Bij het schilderen uit de vrije hand hoeft u geen resist-outliner te gebruiken. Breng het patroon met een water-natte borstel aan op de stof. Gebruik de speciale DECOLA no-flow primer voor zijde om te voorkomen dat de kleurstoffen uitvloeien. Breng het eerst aan op de hele stuk zijde of op de delen ervan, waar duidelijke tekenlijnen nodig zijn. Laat het vervolgens 2,5-3 uur drogen. Zodra de primer volledig is opgedroogd, kunt u beginnen met schilderen.

Gebruik de gemengde technieken om een aquarel te imiteren. Maak je stof nat zodat de verf zich soepel en gelijkmatig kan verspreiden zonder scherpe randjes te maken. Ga eerst over de lichte elementen van het patroon en ga dan naar de donkere. Werk zo snel als je kunt, zodat de verf goed kan mengen voordat de stof ze doorweekt, zodat er geen randen achterblijven.

## Extra decoratieve effecten creëren



U kunt extra decoratieve effecten bereiken door DECOLA kleurrijke voeringen voor textiel te gebruiken. De collectie heeft een keuze uit klassieke en «metallic» kleuren. Breng eerst de voering aan op de stof; je kunt de lijnbreedte regelen door op de buis te drukken. Laat de voeringen 3 uur drogen.

## Uw patroon op de stof instellen

Om de textielverf in te stellen, moet u het stuk 24 uur laten drogen. Eenmaal droog, strijk het gedurende 5 minuten: pas de temperatuur voor katoen aan, bescherm de geverfde stof door een katoenen doek tussen het strijkijzer en de geverfde stof te leggen en gebruik geen stoom. Wacht ten minste 48 uur na het strijken voordat u het voorzichtig wast op een temperatuur van 30°C – 40°C met zachte wasmiddel vloeistoffen zonder zware mechanische handeling.



## Handige tips



Maak al je penselen en ander gereedschap direct na gebruik schoon met water. Bewaar de verf in goed gesloten potten om te voorkomen dat de verf uitdroogt, dit is onomkeerbaar. Als huidcontact optreedt, was het gebied dan met water.

**Verander de dingen die iedereen heeft in iets unieks!**